BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE
LIVRE ET LECTURE

20, rue Mirès – 13003 Marseille **Tél. : 04 13 31 82 00**

FORMATIONS
2015

CONSEIL GENERAL BOUCHES-DU-RHÔNE
cg13.fr

ICI LA CULTURE EST PARTOUT

Formation

Calendrier semestriel des formations
1er semestre 2015

Chères et chers collègues,

L'année 2015 sera une année palpitante pour la vie de notre réseau qui verra, après des temps de conception complexe, des déploiements en cascade : ceux des référents de territoire et du nouveau portail Biblio13 pour renforcer la communauté des bibliothèques du 13 et la rendre plus visible, celui des ressources numériques pour élargir le champ des possibles et enfin celui de la proposition d'accompagnement numérique du réseau des Fabuleries (http://lafabulerie.com/) pour repenser la bibliothèque de demain avec et pour les publics. Pour faire face à l'évolution galopante de notre environnement et aux nouveaux enjeux que doivent relever nos établissements – ateliers périscolaires, inclusion numérique, accessibilité etc - nous avons essayé d'adapter l'offre de formation en contenu et en format pour rester ouverts aux propositions et réactifs autant que faire se peut.
Nous vous proposons donc de sortir du traditionnel catalogue qui a certes l'avantage de poser une vision semestrielle au profit de parcours plus ou moins personnalisés qui pourront s'enrichir au fil des jours en fonction des besoins émergents. En résumé plus d'action et d'interaction, plus d'échanges et de débat pour agir sur notre métier, nos bibliothèques et pour finir une plus grande variété de formats pour que chacun puisse s'exprimer et acquérir de nouveaux savoir-faire en fonction de ses contraintes de temps et de déplacement.

Mode d'emploi

Les formations de la BDP13 sont destinées au personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau départemental, de même qu'à tous les partenaires de la BDP, et dans la limite des places disponibles aux personnels des autres bibliothèques.
Les formations débutent à 9h pour se terminer à 17h.
Le coût des formations est pris en charge par le Conseil général. Les frais de déplacement et de restauration, en revanche, sont à la charge du stagiaire ou peuvent être remboursés par sa municipalité en application du Décret 91-573 du 19 juin 1991.

Contacts :

Administratif
Maryse Paget
secrétariat
04 13 31 83 08
maryse.paget@cg13.fr

Pédagogique
Christine Rome-Chasteau
Chef du département du développement des publics et des médiations
04 13 31 83 08
christine.romechasteau@cg13.fr

Pour s’inscrire

L’inscription aux formations est obligatoire, elle se fait uniquement en remplissant le bulletin joint. Une fois rempli et visé par le responsable, il doit être adressé ou mailé à Maryse PAGET.
Lisez attentivement la fiche pédagogique du stage, en particulier les objectifs, le contenu et les pré- requis avant de vous inscrire. Le nombre de places est limité : en cas d’affluence, les critères portent sur le nombre de personnes par structure et les motivations énoncées par le stagiaire ou sa hiérarchie. Un mail d’acceptation ou de refus est systématiquement adressé avant le début de la formation. Si vous avez besoin d’une confirmation avant le mail d’acceptation, n’hésitez pas à vous rapprocher de Maryse Paget qui transmettra.
En cas de désistement, merci de nous prévenir le plus rapidement possible afin que nous puissions proposer la place à une autre personne de la liste d’attente.

SOMMAIRE

Cycle 1 : La bibliothèque aujourd'hui : c'est déjà demain ! 1
Cycle 2 : Responsable de bibliothèque, une fonction multicarte 2
Cycle 3 : Numérique : du rêve à la réalité 3
Cycle 4 : En avant la musique ! 4
Cycle 5 : La Bande-dessinée reportage 5

CYCLE 1

La bibliothèque aujourd'hui : c'est déjà demain !

ENJEUX, RÔLES ET MISSIONS D'UNE BIBLIOTHÈQUE AUJOURD'HUI : 3 JOURS ESSENTIELS

Effectif :
8 stagiaires maximum

Date :
Lundi 9, mardi 10 et jeudi 12 février 2015

Durée :
De 9h à 17h

Intervenant :
équipe de la BDP 13

Objectif général
A l'issue de la formation, chaque participant aura une vision générale des missions et du fonctionnement d'une bibliothèque aujourd'hui et des services de la BDP.

Objectifs spécifiques
- Repérer les enjeux et les missions d'une bibliothèque publique aujourd'hui.
- Comprendre la place de la bibliothèque son territoire.
- Connaître les publics et les partenaires de la bibliothèque.
- Apprendre à utiliser les services de la BDP.

Contenus
- Missions, rôle et enjeux des bibliothèques publiques.
- Accueillir et orienter les publics. Aménager de l'espace.
- L'équipe de la médiathèque.
- La relation avec l'administration communale et avec les élus.
- Médiation culturelle et documentaire.
- Faire connaitre la bibliothèque.
- Connaître et savoir exploiter les services de la BDP.

Méthodes pédagogiques
Exposés. Travaux pratiques construisant la réflexion des stagiaires. Études de cas.

Public et pré-requis
Bénévoles, salarié ou agent de la Fonction Publique Territoriale sans formation professionnelle travaillant en bibliothèque municipale ou associative.
Aucun pré requis

Lieu
BDP – Annexe de Saint-Rémy-de-Provence

LA BIBLIOTHÈQUE DE DEMAIN ... UN FUTUR PAS SI LOINTAIN !

Objectif général

A l'issue de la formation, chaque participant sera capable d'évaluer l'impact de la révolution numérique et des nouvelles pratiques culturelles sur le fonctionnement de la bibliothèque.

Objectifs spécifiques

- Recenser et définir les évolutions majeures du monde des bibliothèques : offre numérique, animation culturelle, lieu de formation et de création, espace de citoyenneté…
- Identifier et mesurer les enjeux et les contraintes de cohabitation de ces différentes dynamiques au sein de l'établissement.
- Intégrer ces évolutions dans le projet de la bibliothèque, en termes de collections, d'espaces, de services et d'animations.

Contenus

La bibliothèque face aux évolutions technologiques : internet et le livre, l'enjeu du Wifi, les nouveaux supports (liseuses, tablettes, objets connectés etc) et les nouveaux usages (travail collaboratif, jeux sérieux…). Les espaces recomposés pour accueillir ces évolutions. La bibliothèque du futur : lieu de vie citoyenne, lieu de mouvement, d'échange et de création. L'impact de ces changements sur l'offre documentaire, les services et les animations.

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques et exercices pratiques. Réflexion individuelle et échanges participatifs.

Public et pré-requis

Bénévoles, salariés ou agents de la Fonction Publique Territoriale travaillant en Bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BDP.

Lieu

Dans votre bibliothèque, aux ABD Gaston-Defferre ou à l'Annexe de Saint-Rémy.

Effectif :
16 stagiaires maximum

Date :
Mardi 30 juin 2015

Durée :
De 9h à 17h

Intervenant :
Pascal Desfarges
Agence Retiss

CYCLE 2
Responsable de bibliothèque, une fonction multicarte

DIRIGER UNE BIBLIOTHÈQUE DE TAILLE MOYENNE

Objectif général
Identifier et appréhender les principales missions d'un responsable d'équipement.

Objectifs spécifiques
Formation à découvrir sur le site du CNFPT

Bulletin d'inscription
Télécharger le bulletin d'inscription

Public et pré-requis
Inscription obligatoire auprès du CNFPT si vous êtes salariés, auprès de la BDP13 si vous êtes bénévoles .

Lieu
ABD Gaston-Defferre Marseille.

Effectif :
20 stagiaires maximum

Date :
Du lundi 2 au vendredi 6 février 2015

Durée :
De 9h à 17h

Intervenant :

FAIRE VIVRE LA BIBLIOTHÈQUE : UN TRAVAIL D'ÉQUIPE

Objectif général
A l'issue de la formation, chaque participant sera capable d'animer une équipe en bibliothèque municipale.

Objectifs spécifiques
- Distinguer les enjeux du travail d'équipe et définir les rôles et responsabilités de chacun.
- Mettre en place des relations constructives au sein de l'équipe.
- Distinguer et utiliser différents type de pilotage de l'action collective et favoriser la participation et l'autonomie des membres.
- Adapter son style d'animation à la réalité de l'équipe (salariés, bénévoles, professionnels…).

Contenus
Les enjeux du travail en équipe et de la cohésion autour du projet de la bibliothèque. Les rôles, les responsabilités et les outils pour ajuster le fonctionnement. Les grands principes de l'animation d'équipe et les clefs pour ajuster son style de management. La mise en place de relation constructive et la prise en compte des différents types d'engagement dans l'activité.

Méthodes pédagogiques
Exposé concis, travaux individuels et de groupe sur des cas pratiques apportés par le groupe. Échanges participatifs et débats. Jeux de rôles et exercices pratiques.

Public
Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau, partenaires de la BDP.

Lieux
Dans votre bibliothèque, aux ABD Gaston-Defferre ou à l'Annexe de Saint-Rémy.

Effectif :
16 stagiaires maximum

Date :
Jeudi 19 et vendredi 20 mars 2015

Durée :
De 9h à 17h

Intervenant :
Benoît LIZÉE
Consultant formateur spécialisé dans le monde des bibliothèques

CONSTRUIRE UNE RELATION DE TRAVAIL EQUILIBRÉE ET DURABLE SUR SON TERRITOIRE

Objectif général
A l'issue de la formation, chaque participant sera capable de travailler et de communiquer avec les élus, les services et les partenaires de sa commune.

Objectifs spécifiques
- Distinguer le rôle des élus et celui des services dans les processus de prise de décision.
- Améliorer les méthodes de travail et les actions de communication auprès des élus, de sa hiérarchie et des partenaires du territoire.
- Savoir présenter et argumenter le projet de sa bibliothèque.
- Apprendre à construire des arguments pertinents pour mieux défendre son projet.

Contenus
Approche du fonctionnement d'une collectivité et du rôle des élus dans les processus de décision. Le projet culturel de la bibliothèque, ses valeurs et son ancrage dans le territoire. Le rôle des bibliothécaires dans l'information et l'argumentation. Analyse de l'image de la bibliothèque, repérage des lacunes et méthodologie pour augmenter la visibilité à partir du rapport d'activité. Techniques et outils de communication et d'argumentation écrite et orale. Pérennisation des relations : le plan de communication annuel.

Méthodes pédagogiques
Exposé concis, travaux individuels et de groupe sur des cas pratiques apportés par le groupe. Échanges participatifs et débats. Jeux de rôles et exercices pratiques.

Public et pré-requis
Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau, partenaires de la BDP.

Lieu
Dans votre bibliothèque, aux ABD Gaston-Defferre ou à l'Annexe de Saint-Rémy.

Effectif :
16 stagiaires maximum

Date :
Lundi 15 et mardi 16 juin 2015

Durée :
De 9h à 17h

Intervenant :
Delphine Zavitnik
Cabinet Fabienne Aumont

CONSTRUIRE LE PROJET CULTUREL DE LA BIBLIOTHÈQUE

Effectif :
16 stagiaires maximum

Date :
Lundi 14 et mardi 15 septembre 2015

Durée :
De 9h à 17h

Intervenant :
Fabienne AUMONT
Cabinet Fabienne Aumont

Objectif général

A l'issue de la formation, chaque participant sera capable de définir et construire le projet culturel de sa bibliothèque.

Objectifs spécifiques

- Définir le projet culturel, ses enjeux et son intérêt.
- Utiliser une méthodologie de construction du projet culturel.
- Analyser l'environnement pour adapter le projet au territoire.
- Intégrer le projet de la bibliothèque dans la politique culturelle de la commune.
- Construire un programme concret d'action et un planning de réalisation.
- Intégrer l'évaluation du projet dès sa conception.

Contenus

- Notion de projet culture de la bibliothèque. Un ancrage dans les mission et les valeurs de la bibliothèque, au service du public et du territoire.
- Méthodologie et étapes de construction du projet culturel. Diagnostic, objectifs, plan d'action, évaluation.
- Le diagnostic de territoire : analyse des publics, repérage des partenaires et des ressources culturelles, artistiques et associatives.
- Définition des objectifs de développement des publics et des objectifs culturels de la bibliothèque.
- Le programme d'action : politique documentaire, valorisation des fonds, aménagement et valorisation des espaces, animations et politique de communication
- L'échéancier et les moyens humains, techniques et financiers à mettre en œuvre.
- Rédaction d'une charte de la bibliothèque, document de référence pour l'équipe.

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques et exercices pratiques. Réflexion individuelle et échanges participatifs.

Public et pré-requis

Bénévoles, salariés ou agents de la Fonction Publique Territoriale travaillant en Bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BDP.

Lieu

Dans votre bibliothèque, aux ABD Gaston-Defferre ou à l'Annexe de Saint-Rémy.

CYCLE 3
Numérique : du rêve à la réalité

MÉDIATION NUMÉRIQUE JEUNESSE : LES JEUX VIDÉO ? PAS SEULEMENT POUR LES « GEEKS » !

Objectif général
À l'issue de la formation, chaque participant sera capable d'intégrer et d'animer une offre de jeux vidéo dans sa bibliothèque.

Objectifs spécifiques
- Distinguer les différentes catégories de jeu vidéo et leur place dans l'offre de la bibliothèque
- Identifier les différents usages du jeu vidéo en fonction des publics et évaluer les possibilités
- Mettre en corrélation les jeux vidéo et les publics : réfléchir aux différentes possibilités suivant ses objectifs
- Apprécier le jeu vidéo comme un outil permettant de répondre aux objectifs fondamentaux de la bibliothèque.
- Structurer et intégrer l'offre de jeu vidéo au projet de la bibliothèque (animations, partenariats…)

Contenus
Les différentes formes de jeu vidéo et les ressources nécessaires pour une offre pertinente. Les différents publics et leurs attentes en matière de jeu vidéo. La place de la bibliothèque et du bibliothécaire : quels jeux vidéo pour quels objectifs ? La mise en espace du jeu vidéo dans la bibliothèque. Exemples d'animations possibles, panorama des ressources…

Méthodes pédagogiques
Apports théoriques et méthodologiques, partages d'expérience et de témoignage, exemples concrets, exercices pratiques.

Public et pré-requis
Bénévoles, salariés ou agents de la Fonction Publique Territoriale travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BDP.

Lieu
Dans votre bibliothèque, aux ABD Gaston-Defferre ou à l'Annexe de Saint-Rémy.

Effectif :
16 stagiaires maximum

Date :
Mardi 10 mars 2015

Durée :
De 9h à 17h

Intervenant :
Yannick GOURVILLE
La Souris Grise

ECRITURES NUMÉRIQUES EN BIBLIOTHÈQUE

Objectif général
A l'issue de la formation, chaque participant sera capable d'intégrer les différents aspects des écritures numériques dans l'offre de la bibliothèque.

Objectifs spécifiques
- Définir le concept et les différentes dimensions des écritures numériques.
- Identifier les offres et les ressources autour des écritures numériques.
- Intégrer les écritures numériques dans le projet de la bibliothèque, en termes de collections et d'animation.

Contenu
Notion d'écritures numériques. Retours d'expériences originales d'écritures numériques.
La place du livre numérique dans l'offre de la bibliothèque. État des lieux de l'offre et des ressources disponibles. Intégration des écritures numériques dans le projet de la bibliothèque : collections, animations, ateliers de création…

Méthodes pédagogiques
Apports théoriques et exercices pratiques. Réflexion individuelle et échanges participatifs.

Public
Bénévoles, salariés ou agents de la Fonction Publique Territoriale travaillant en Bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BDP.

Lieu
Dans votre bibliothèque, aux ABD Gaston-Defferre ou à l'Annexe de Saint-Rémy.

Effectif :
16 stagiaires maximum

Date :
Lundi 30 et mardi 31 mars 2015

Durée :
De 9h à 17h

Intervenant :
Thierry Crozet, écrivain et blogueur

MÉDIATION NUMÉRIQUE JEUNESSE : LES TABLETTES SUR LA TABLE

Objectif général
Al'issue de la formation, chaque participant sera capable d'intégrer les tablettes dans l'offre numérique jeunesse et d'utiliser ces outils dans l'animation du secteur.

Objectifs spécifiques
- Distinguer les enjeux, atouts et contraintes des tablettes numériques
- Cerner le panorama de l'offre culturelle numérique jeunesse
- Présenter les différentes fonctionnalités des tablettes
- Définir différents types d'animation autour des tablettes et du livre
- Construire une animation autour de ces outils

Contenus
Repères sur les usages du numérique en jeunesse et point sur les attentes. Rappel de principes d'utilisation des tablettes en bibliothèques. Présentation critique de l'offre culturelle sur tablettes et découverte des fonctionnalités et des usages possibles. Présentation et préparation de différentes animations possibles autour des tablettes : ateliers d'écriture, création de film, musique, animations hybrides (écran et objets réels)…

Méthodes pédagogiques
Apports théoriques et méthodologiques, partages d'expérience et de témoignage, exemples concrets, exercices pratiques et mises en situations réelles au sein de la bibliothèque l'après-midi du 2e jour.

Public et pré-requis
Bénévoles, salariés ou agents de la Fonction Publique Territoriale travaillant en bibliothèque municipale ou associative.

Lieu
Médiathèque de Meyreuil.

Effectif :
20 stagiaires maximum

Date :
Jeudi 2 avril et vendredi 3 avril 2015

Durée :
De 9h à 17h

Intervenant :
Laure DESCHAMPS
Sreenkids / La Souris Grise

MÉDIATION NUMÉRIQUE JEUNESSE : ANIMATIONS MULTIMÉDIA : LA BIBLIOTHÈQUE EN RÉA ?

Objectif général
À l'issue de la formation, chaque participant sera capable d'intégrer une offre d'animation multimédia dans sa bibliothèque.

Objectifs spécifiques
- Distinguer les enjeux et les contraintes de l'offre multimédia à la bibliothèque
- Définir les différentes formes d'animation multimédia et les modalités de mise en œuvre
- Se repérer dans l'offre multimédia jeunesse et identifier les ressources
- Structurer et intégrer les animations multimédia dans le projet de la bibliothèque.

Contenus
Les usages du numérique chez les enfants : enjeux et contraintes. Les différentes offres multimédia en bibliothèque et les ressources nécessaires pour une offre pertinente. Exemples d'animations possibles, panorama des ressources…

Méthodes pédagogiques
Apports théoriques et méthodologiques, partages d'expérience et de témoignage, exemples concrets, exercices pratiques et mises en situations réelles au sein de la bibliothèque l'après-midi du 2e jour.

Public et pré-requis
Bénévoles, salariés ou agents de la Fonction Publique Territoriale travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BDP.

Lieu
Une bibliothèque du réseau à préciser.

Effectif :
20 stagiaires maximum

Date :
Jeudi 28 et
Vendredi 29 mai 2015

Durée :
De 9h à 17h

Intervenant :
Elisabeth Eon
Screenkids / La souris Grise

CYCLE 4
En avant la musique !

MUSIQUE D'AUJOURD'HUI – MUSIQUE LUDIQUE, ON DÉLIRE…

Objectif général

A l'issue de cet atelier d'une journée composé de deux parties, chaque participant sera capable de repérer l'état d'esprit et les principales origines et courants de musiques actuelles ludiques et iconoclastes et d'utiliser les ressources de la BDP pour les promouvoir.

Objectifs spécifiques

Partie 1 (matinée ouverte à tous) :
• Distinguer les principales origines et courants de musiques actuelles ludiques et iconoclastes et identifier les principaux représentants
• Échanger avec une artiste soliste

Partie 2 (après-midi réservée aux structures accueillant le dispositif « musique 2015 »)
• Utiliser les ressources de la BDP pour promouvoir un courant de la musique ludique d'aujourd'hui.

Contenus

Partie 1 : Panorama et informations générales sur ce courant musical et sur ses origines.
Repérage des principaux acteurs (musiciens, instruments, labels, éditeurs). Actualités de ses dernières tendances et de ses filiations…
Partie 2 : Écoute et découvertes des ressources de la BDP dans ce domaine.

Méthodes pédagogiques

Partie 1 : Présentation du panorama de ce courant par la musicienne Elise Dabrowski, échanges participatifs, présentation et découverte d'œuvres.
Partie 2 : Écoutes. Échanges participatifs.

Public et pré-requis

Personnels salariés et bénévoles des bibliothèques du réseau BDP et partenaires inscrits au dispositif musique 2015.

Lieu

Une bibliothèque du réseau.

Effectif :
15 stagiaires

Date :
Jeudi 16 avril 2015

Durée :
De 9h à 17h

Intervenant :
Elise Dabrowski,
contrebassiste et chanteuse

CYCLE 5
La Bande-dessinée reportage

LA BANDE DESSINÉE DOCUMENTAIRE, UN REGARD SUR LE MONDE

Objectif général
A l'issue de la formation, chaque participant sera capable de se repérer dans l'offre de BD documentaire et d'animer ce fonds.

Objectifs spécifiques
- Distinguer les critères spécifiques du genre
- Analyser, évaluer et conseiller une BD documentaire en fonction des critères
- Découvrir l'offre : auteurs, titres, séries, collections, éditeurs
- Utiliser les sources disponibles : revues, sites Internet...
- Animer ces fonds

Contenus
Analyse des œuvres : éléments d'analyse de l'image et du langage, le fonctionnement narratif et graphique, analyse d'ouvrages.
Connaissance du genre : Rappels historiques, définitions des différents genres et présentation des critères distinctifs, panorama de l'offre éditoriale.
Valorisation : les principes et les clés pour valoriser et animer ce fonds.

Méthodes pédagogiques
Apports théoriques et exercices pratiques. Réflexion individuelle et échanges participatifs.
La journée est structurée en deux parties. Le matin, une découverte du genre et l'après-midi des cas pratiques d'animation autour de l'exposition en cours (analyse de planches, technique de dessin, …).

Public et pré-requis
Bénévoles, salariés ou agents de la Fonction Publique Territoriale travaillant en Bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BDP.

Lieu
ABD Gaston-Defferre Marseille.

Effectif :
16 stagiaires maximum

Date :
Mardi 10 février 2015

Durée :
De 9h à 17h

Intervenant :
Peggy POIRRIER
Libraire et spécialiste du genre

ANIMER DES ATELIERS BD – DU PAIN SUR LA PLANCHE…

Effectif :
16 stagiaires maximum

Date :
Lundi 16 et mardi 17 février 2015

Durée :
De 9h à 17h

Intervenant :
Thomas AZUELOS
illustrateur et scénariste BD

Objectif général

A l'issue de la formation, chaque participant sera capable de concevoir et animer un atelier d'initiation à la Bande Dessinée.

Objectifs spécifiques

- Définir les bases graphiques de la bande dessinée (pages, cases, textes et bulles, sens de lecture…)
- Distinguer les différents types de bandes dessinées (documentaire, fiction, autobiographie…) et les différents genres narratifs (Western, SF, romans graphiques…)
- Analyser et évaluer les particularités d'un album
- concevoir et animer un atelier BD à partir de photocopies

Contenus

Définition des bases graphiques du genre : éléments d'analyse de l'image et du langage, le fonctionnement narratif et graphique, analyse d'ouvrages.
Connaissance du genre : Rappels historiques, définitions des différents genres et présentation des critères distinctifs,
Atelier pratique autour des outils de conception et d'animation d'un atelier BD : utilisation de photocopies, découpages et remise en forme. Analyse des travaux et décodages des points clefs.

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques et exercices pratiques. Réflexion individuelle et échanges participatifs.
La formation est structurée en deux parties. Le premier jour, découverte du genre et des codes graphiques et narratifs. le deuxième jour, réalisation d'un atelier et analyse des résultats en vue de la mise en place d'animations en bibliothèque.

Public et pré-requis

Bénévoles, salariés ou agents de la Fonction Publique Territoriale travaillant en Bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BDP .

Lieu

ABD Gaston-Defferre Marseille.

Fiche de demande de formation 2015

Ce bulletin est à photocopier en autant de fois que nécessaire

Intitulé (ou objectifs) de la formation demandée :

NOM, Prénom .....
Structure .....
Téléphone .....
Adresse électronique .....

Statut : ☐ **salarié** ☐ **bénévole**

Fonction dans la bibliothèque
……

Attentes du stagiaire
……
……
……
……
……

Avis du responsable hiérarchique
……

Signature du stagiaire

Signature et cachet du responsable
(Maire, Président d'Association...)

Date : …….

Date : …….

Réservé à la Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône
Date d'arrivée du bulletin de demande :
Réponse à faire avant le :
Demande : **acceptée** ☐ **refusée** ☐ **en attente** ☐

A retourner à la Bibliothèque départementale - 20 rue Mirès – BP 90098 - 13303 Marseille Cedex 03 soit par courrier, soit par télécopie au 04 13 31 83 03

Contact et renseignements : Maryse Paget au 04 13 31 83 08 ou maryse.paget@cg13.fr

CONSEIL GENERAL
BOUCHES-DU-RHÔNE

cg13.fr